

Verslag van de modeshow van Sancta Maria op 31 januari 2004.

Aanwezig waren de juryleden Frieda Schmid en Hedwig de Beer (verslag).

De kleding die tijdens de show gedragen werd, is ontworpen en gemaakt door leerlingen van 5 HAVO. Het onderwerp was: droomfiguren. De leerlingen moesten zich laten inspireren door archetypen, die geassocieerd waren met een bepaalde kleur. De eisen waren: monumentale vorm, gebruik maken van niet-textiel materiaal, eenheid in kleur en twee of meer bewerkings/vormgevende technieken, constructie en twee handwerktechnieken toepassen.

Zoals gebruikelijk was de presentatie goed verzorgd. De leerlingen kwamen 'in kleur' op op de catwalk, die ontsprong aan een decor waar ook textiel in was toegepast. De muziek versterkte de eenheid in de presentatie. De meeste kostuums voldeden aan de gestelde eisen. De getoonde creativiteit was afwisselend van niveau zowel wat de vormgeving betreft als wat de toegepaste materialen betreft. Zo op het oog was er weinig niet-textiel materiaal gebruikt. Een spetterende uitzondering daarop was het kostuum, waarvan het bovenlijf gemaakt was van versneden en geverfde fietsbanden. Over het algemeen was de keuze tussen het karakter en de daarbij horende kleur een eenheid. Graag willen we in deze categorie het kostuum noemen van de bosnimf (?). Zij was echt één geheel in kleur, de make-up paste bij de kleding en haar hoofddekseel was een prachtige combinatie van de diverse eisen die aan de opdracht verbonden waren. Ook willen we noemen het zwart/wit/grijze kostuum. Deze leerling heeft aan alles gedacht: behalve het pak waren er zelfgemaakte schoenen, handschoenen en een hoofddekseel, om een geheel te creëren. Met construeren heeft deze leerling geen moeite! Het is opvallend dat, ondanks het onderwerp droomfiguren, er zelfs kostuums bij zijn die zo bij andere gelegenheden gedragen zouden kunnen worden. Ik denk daarbij aan twee blauwe outfits; de een met een inzetstuk van verschillende materialen en matelassé hoofddekseel en de ander is glimmend blauw, van voren lang en van achteren kort.

Samenvattend valt er eigenlijk alleen maar lovend te spreken over deze presentatie. Je kunt zien dat de leerlingen enthousiast zijn, wat wellicht ook komt door inspirerende docenten. De werkstukken getuigen van veel creativiteit, inzet en vooral plezier in het creëren ervan. Er wordt dankbaar gebruik gemaakt van de mogelijkheden die de school hen biedt.

Verslag van de modeshow op het Mendelcollege op 16 maart 2004.

Aanwezig waren de juryleden Frieda Schmid, Gré Hellingman en Hedwig de Beer (verslag).

Deze avond werden de werkstukken gemaakt door leerlingen van 3 en 4VMBO/t gepresenteerd. Als hoofdonderwerp was er gekozen voor: free your mind. Als eerste presenteerde de 4^e klas sieraden die geïnspireerd waren op de huid van dieren die leven in de jungle. Er is gebruik gemaakt van verschillende technieken gecombineerd in een geheel en ook de vorm was van belang. De gemaakte werkstukken waren sterk van vorm, helder van kleur, al was het onderwerp niet altijd even zichtbaar, maar de leerlingen hadden zo te zien met veel plezier en creativiteit eraan gewerkt. Wel twijfelt de jury of alle leerlingen het helemaal zelf hebben gemaakt: een sjerp van een van de jongens was zonder meer mooi, een combinatie van verschillende technieken, maar ondanks deze twijfel: het smooit goed, de combinatie is oké. Ook het 'vlindersieraad' is een lovende vermelding waard vanwege de originele vorm. Daarna was de 3^e klas aan de beurt. Zij moesten kleding maken, waarin de mode-items van de komende zomer verwerkt zijn: babydoll, punk rock, electro en function. De opdracht hield verder in dat de leerlingen met € 8 naar de Schalm zijn gestuurd, om daar iets te kopen wat het uitgangspunt moest vormen voor het nieuwe kledingstuk. Wat er

getoond werd was verrassend: veel creativiteit, er zijn werkelijk nieuwe outfits gemaakt, veel werkstukken waren zo inspirerend dat je er zelf voor naar de Schalm wil gaan om ook zoiets te maken. In het bijzonder noem ik de punkdame: zij deed het in haar eentje, wat niet makkelijk is en haar pak was zeer draagbaar, dat hoeft niet alleen op school getoond te worden. In de categorie electro willen we de dame noemen die gekleed was in een groen/oranje outfit: veel humor en heel creatief. De categorie function toonde ons elegante en draagbare sportkleding, maar hebben de jongens alles zelf gemaakt? Daarna was 4 VMBO weer aan de beurt. De kledingstukken moesten een zelfgekozen tegenstelling uitdrukken. Eerst werden de schetsen getoond, die lieten beter de tegenstellingen zien, want in de werkstukken was het vaak moeilijk herkenbaar. Over het algemeen was de kwaliteit van het gepresenteerde goed, al was de afwerking van zomen, ritsen, etc wat al te slordig. In deze categorie willen we het meisje noemen, wat een kledingstuk gemaakt heeft van blauw en groen (vlieger?) materiaal; het geheel is sterk van vorm, apart materiaalgebruik en heel creatief.

De jury was erg blij met deze show in tegenstelling tot voorafgaande jaren. Het geheel was zeer creatief, ondanks het beperkte budget zijn er mooie werkstukken gemaakt. Het lijkt alsof de leerlingen er met veel meer plezier aan gewerkt hebben. Ook is het altijd weer verrassend om te zien dat er jongens mee doen en dat ook zij in staat zijn om mooie werkstukken te maken. De presentatie was een verzorgd geheel. Sancta Maria heeft er een concurrent bij!

Eindoordeel van de jury.

De modeshow gemaakt en gepresenteerd door de leerlingen van het Sancta Maria Lyceum was van een hoog gehalte qua creativiteit, inspiratie, toepassen van verschillende technieken. Er is door de leerlingen met zichtbaar veel plezier en inzet aan de werkstukken gewerkt. Over het geheel vallen eigenlijk alleen maar complimenten uit te delen.

De jury is zeer verrast door de presentatie van de leerlingen van het Mendelcollege. Ondanks een zeer beperkt budget, in tegenstelling met het Sancta, is er een originele, sprankelende en inspirerende voorstelling gegeven. Omdat wij als jury unaniem van mening zijn dat deze verandering ten goede beloond moet worden, hebben wij besloten dat de eerste prijs toekomt aan de leraressen en leerlingen van het Mendelcollege en de tweede prijs daardoor aan de leraressen en leerlingen van Het Lyceum Sancta Maria. Deze keuze wil niet aangeven dat de een minder is dan de ander, maar gezien het feit dat de ene school een veel krapper budget heeft dan de andere, de leerlingen van het Mendel jonger zijn dan die van Sancta en dat het Mendel in staat is gebleken een sprong voorwaarts te doen, zijn wij tot dit besluit gekomen.

We kijken met spanning uit naar de ontwikkelingen van het komende jaar!

