

OVER BOVEN HET DAL DOOR HET COORNHERT TONEEL

'Boven het dal' van de Nederlandse toneelschrijfster Moniek Kramer is op 22 april 2007 in première gegaan in de aula van het Coornhert Lyceum. De beste toneelleerlingen van onze school hebben de stukken eraf gespeeld.

Met de voorstelling is nog iets bijzonders aan de hand. Twee jaar geleden is mevrouw Cora Vis, een docent aan onze school overleden na een aantal weken in coma te hebben gelegen. De makers van deze voorstelling die als onderwerp 'coma' heeft hebben de voorstelling opgedragen aan mevrouw Vis. De regisseur en de spelers hebben samen voor dit stuk gekozen, omdat het een dergelijk zwaar onderwerp op een luchtige en komische wijze benadert.

'Boven het dal' is een metafoor voor een comateuze toestand. Je zweeft als het ware tussen hemel en aarde. Dit geldt ook voor de jongen uit dit toneelstuk. Hij raakt in coma en komt vervolgens in een bizarre situatie terecht. Het is een ziekenhuis, maar alles is anders, vertekend, verwrongen. Niets lijkt op de werkelijkheid en toch weer wel. Ontmoeting en afscheid, liefde en onzekerheid, dat alles moet hij ondergaan op zijn tocht door zijn verwrongen geest. Waar en wanneer zal dit eindigen?

OVER PEER DOOR HET STEDELIJK GYMNASIUM

"Peer" is een eigentijdse en eigenzinnige bewerking van Peer Gynt van Henrik Ibsen, Onze Peer beleeft zijn fantasieën en wanen niet dwalend door het Noorse berglandschap, maar surfend achter zijn computer op zijn slaapkamer in Haarlem en later op zijn huurkamer in Amsterdam, steevast met genotsmiddelen binnen handbereik.

De liefde van onze Peer voor Solvey is even groot als bij Ibsens Peer Gynt. Die liefde is echter ook te groot om er de verantwoordelijkheid voor te kunnen dragen, te groot voor deze zoekende, eigenzinnige letterlijk en figuurlijk steeds wegvlochtende Peer.

De vier scènes vanavond komen uit het gedeelte voor de pauze waarin wij Peer als jongeling op zijn huurkamer zien op het moment dat hij Ingrid die verliefd op hem is s'ochtends de deur uit zet. De volgende scene geeft een beeld van zijn grootheidswaanzin, In de derde scene komt hij zichzelf tegen in een hallucinerende beleving. In de vierde scene komt Solvey bezorgd bij een kwetsbare Peer langs.

De Grote HIT (muziek)theater
FINALE-AVOND!!!

***MET PRESENTATIES UIT DE
VOORSTELLINGEN DIE HEBBEN
DEELGENOMEN AAN DE COMPETITIE EN
DE UITREIKING VAN ZEVEN EXCLUSIEVE
EN FELBEGEERDE AWARDS!!***

11 juni 2007 in de Toneelschuur in Haarlem.

PROGRAMMA

Spetterende opening

Presentaties uit :

****Antigone* door het College Hageveld**

****Don Juan* door het Sancta Maria**

****Op hoop van zegen* door het Coornhert Lyceum**

***Een selectie uit de 'Making of'-film van *De wet van *Luisman* door de Schoter scholengemeenschap**

****Boven het dal* door het Coornhert Lyceum**

****Peer* door het Stedelijk gymnasium Haarlem**

Pauze

Uitreiking van de Awards en jurycommentaar

OVER ANTIGONE DOOR HET COLLEGE HAGEVELD

“Antigone plukt elke bloem die ze ziet en blaast pluizenbollen van paardenbloemen. Ze zingt schuine liedjes die ze soldaten onderling heeft horen zingen. Ze is tomeloos gelukkig als ze blij is, ontroostbaar als ze verdrietig is....koppig als ze eenmaal iets in haar hoofd heeft.”

Antigone is een achttienjarig meisje dat intens geniet van de kleine dingen in het leven. Als Antigone's vader en haar twee broers overlijden komt haar oom Kreon aan de macht. En daar begint ons stuk.

Bijzonder dit jaar is dat we bij de productie van 'Antigone' gebruik hebben gemaakt van leerlingen en oud-leerlingen. De bewerking van het stuk is geschreven door Merel van den Berg, oud- leerling. De dansen zijn gemaakt en ingestudeerd door Suzie Lednor, zesdeklasser. De regie is in handen van Jan Verhoeven en Merlijn Claassens, oud-leerling van onze school.

OVER DON JUAN VAN HET SANCTA MARIA

Leerlingen van het Sancta Maria College hebben zich, ter gelegenheid van het 75^{-jarig} lustrum, dit jaar gestort op het maken van de muziektheater-voorstelling: Don Juan. Don Juan is een verleider, een Casanova, een vrouwenverslinder. Eén blik op hem en je bent meteen verkocht. Hij weet feilloos alle mogelijke

vrouwen aan zich te binden. Maar hij speelt een gevaarlijk spel. Want een vrouw die bedrogen wordt...

In deze eigentijdse versie van dit historische verhaal, komt een thema aan de orde dat de leerlingen in de wandelgangen vaak: player, loverboy of cheeder noemen. Maar of Don Juan dat ook is of hij een ander spel speelt...

Don Juan: een muzikale voorstelling vol; romances, intriges, adellijke conflicten, bizarre karakters en bomvol humor.

OVER OP HOOP VAN ZEGEN DOOR COORNHERT LYCEUM

Het Coornhert Toneel brengt in de grote schoolvoorstelling dit jaar Herman Heijermans' klassieker 'Op hoop van zegen' op het toneel. In dit stuk volgen we visserweduwe Kniertje. Zij heeft haar man en twee zonen aan de zee verloren. Haar derde zoon Geert is zojuist uit de gevangenis vrijgekomen wegens het beledigen van zijn meerder. Reder Bos zoekt personeel voor zijn schip De Hoop van Zegen. De Hoop is eigenlijk niet zeevaardig, maar Bos wil het toch laten uitvaren zonder hem waardig te repareren. Hij weet dat het schip goed genoeg verzekerd is, mocht er iets mis gaan. Zoon Geert wil graag mee. Moeder Kniertje dwingt haar jongste zoon Barend ook aan boord te gaan, maar hij vertelt haar, dat het schip, volgens alcoholist Simon, niet zeewaardig is. Omdat hij geen betrouwbare bron genoemd kan worden, zegt Kniertje dat het schip niet zal vergaan en zij stuurt haar zonen aan boord. Tijdens een grote storm, die voelbaar (en zichtbaar op toneel) is in het dorp, maakt iedereen zich zorgen? Zal het schip de ramp overleefd hebben...?

OVER DE WET VAN LUISMAN DOOR HET SCHOTER

'De Wet van Luisman' is een bewerking voor muziektheater van een absurdistisch toneelstuk van de hand van Alex van Warmerdam. Het stuk gaat over de gespannen verhouding tussen een autoritaire leraar en zijn brutale leerlingen, die hem het bloed onder de nagels vandaan halen. Hij probeert er elke dag maar weer het beste van te maken maar je kunt je toch afvragen: wie is in deze klas nu eigenlijk de baas? Ondertussen wordt Luisman ook nog eens stapelverliefd. Op een standbeeld in het park!

Hoewel het Schoter helaas niet in staat is ons een stukje uit de voorstelling te laten zien, presenteren zij vanavond een selectie uit hun 'making of' DVD, om ons toch een indruk te geven.