

## Verlag van de jury Textiele Werkvormen 2006.

Ook dit jaar zijn er weer verrassende en boeiende werkstukken te bewonderen. Aan de werkstukken valt te zien dat de leerlingen dit vak met plezier beoefenen. Omdat we vinden dat de stukken van de jongere leerlingen niet vergeleken kunnen worden met die van de oudere, hebben we twee categorieën bepaald: de onderbouw in de leeftijd van 12, 13 en 14 jaar, de bovenbouw in de leeftijd 15, 16 jaar en ouder. Op het moment van jureren was er overwegend geen informatie beschikbaar over de school van de desbetreffende leerlingen, dus noemen we de school niet.

### Onderbouw.

Er zijn een aantal leuke insecten van textiel. Die zijn creatief en speels gemaakt.

Onze **derde** prijs hebben we toegekend aan het wandkleed, gemaakt als groepsworkstuk door leerlingen van het Kennemer Lyceum. Het bestaat uit vierkanten gemaakt van stof in de tie-dye techniek. Het geheel is warm van kleur en de versiering van kralen geeft een speels effect. Het is een boeiend kleed. We hebben waardering voor de goede samenwerking die er geweest moet zijn. Door kleur, materiaalkeus en bewerking is er een inspirerend geheel gemaakt, al vinden we wel dat het nog sterker had kunnen zijn, als de vierkanten even groot geweest waren.

Onze **tweede** prijs is voor Victor van Veld, 13 jaar. Hij heeft een monster gemaakt met als titel: Kuifmonster. Een monster is, maar wel om te lachen. Het lijkt niet alleen op een monster, maar ook op een trol of een bijenkoningin met wandelstok. Het is een spontaan en creatief gemaakt werkstuk.

Onze **eerste** prijs is voor Judith van de Polder. Zij heeft een roze hand gemaakt van stof, draadjes, veertjes en kralen. Het is verrassend vanwege de gekozen materialen, die zijn zeer gedetailleerd en gevarieerd. Ook zijn er verschillende handwerktechnieken toegepast.

### Bovenbouw.

Ook hier zijn leuke en mooie werkstukken te bewonderen.

Als **derde** prijs hebben we het werkstuk van Eleanora Gan, 17 jaar, gekozen. Zij heeft een masker gemaakt, genaamd: Het kwaad. Om een hoofd van gips zijn verharde zwart paarse slingers gedrapeerd, met daar doorheen een slang van stof in zwart en paars. Een mysterieus en mooigemaakt geheel.

Onze **tweede** prijs is voor Suzanne Tetteroo, 16 jaar. Ook zij heeft een masker, genaamd: Het kwaad gemaakt. Die van haar is helemaal van stof en zeer gedetailleerd. Het is in de kleuren zwart en rood. Zij heeft verschillende handwerktechnieken toegepast, wat zeer arbeidsintensief moet zijn geweest. Het is indrukwekkend door zijn strakke en doordachte constructie.

Onze **eerste** prijs is voor Melanie Kuijper, 16 jaar. Zij maakte: Stoel van contrasten. Juister kan de titel niet zijn. De stoel is aan de ene kant donker, hoekig, boosaardig en afstotend, aan de andere kant licht, rond, lieflijk en versierd met vlinders. Het is doordacht tot in de kleinste details. Constructie, bekleding en kleur maken het tot een ijzersterk geheel.