

TEXTIEL

Eerste prijs:



Leonie Goedemans

13 jaar

“punker”

Mendel College

Voorlopig juryrapport textiel.

De eerste prijs is voor Leonie Goedemans voor het werkstuk “punker” De jury is unaniem van mening dat dit werkstuk uitblinkt in originaliteit en humor. Het is expressief, vrolijk en geestig. Hoewel de afwerking wat secuurder had gekund, heeft de maker diverse handwerktechnieken toegepast in een verrassende combinatie. Het straalt blijheid uit en volgens ons heeft deze leerling er met veel plezier aangewerkt.

Tweede
prijs:



Daan Baars

14 jaar

“multicultitas”

Mendel College

De tweede prijs is voor de tas van Daan Baars. Het geheel is zorgvuldig afgewerkt, met veel aandacht voor details, het kleurgebruik is zonder meer vrolijk en verfrissend te noemen. De

vele uren die hij eraan besteed zal hebben, zijn niet voor niets geweest. Wat ons betreft, mag hij volgend jaar weer meedoen

Derde prijs



Stephanie Blom

14 jaar

“gothic”

Mendel College

De derde prijs is voor de laars van Stephanie Blom. De laars heeft een duidelijk gothic uitstraling, hoewel dat waarschijnlijk niet de opdracht was. Ook hierin zijn enkele handwerktechnieken op originele wijze gecombineerd tot een geheel dat creativiteit en originaliteit uitstraalt. Als de maakster ook de ontbrekende tweede laars erbij zou maken, zal ze op een feestje zeker veel bewonderende blikken kunnen oogsten.

JURY RAPPORT HIT HANDVAARDIGHEID 2003

De variatie in het aangeboden is dit jaar behoorlijk groot; zowel qua onderwerpen als kwaliteit van de werkstukken.

Het zal duidelijk zijn dat ook de opdracht en opdrachtgever van invloed zijn op de werkstukken; we hebben echter een serieuze poging gedaan dit niet in onze beoordeling te betrekken, het gaat tenslotte om de individuele prestaties van de leerlingen.

HANDVAARDIGHEID 16 jaar en ouder:



Eerste prijs
Ton Uitendaal
“silver light”
College Hageveld
VWO
Jurriaan Andriessen
1^e prijs
Ton Uitendaal

Ton heeft met zijn wandlamp een mooie eenheid gemaakt van verschillende materialen zoals hout, gebroken glas en loodgietersmateriaal. Art Nouveau-achtig vormgegeven, met gevoel voor detail, zonder functie en totaal uit het oog te verliezen.



tweede prijs
Jan-Willem Spanjaart
16 jaar
“Kubussimo”
Kennemer Lyceum
4HAVO
inzending Jurriaan Andriessen-prijs
2^e prijs
Jan Willem Spanjaart

Jan-Willem heeft een hoogst intrigerende oplossing gevonden voor een probleem;
Lichtinval.
Een dynamische oplossing – een beetje kostbaar waarschijnlijk – draaibare
bouwlagen.
Zoiets als de TU Delft komt voor Jan Willem mogelijk een stukje dichterbij



derde prijs:
“sportschoenen nieuwe stijl”
Mike Niedenzu 16 jaar
Sancta Maria
HAVO 3

3^e prijs
Mike Niedenzu

Fijnzinnige keramische schoentjes
Gitzwarte ogen
Erotiserend tongetje
Subtiel kleurgebruik in de (aan)kleding
Wie herkent niet dat moment dat je..... nou ja, u weet wel.

HANDVAARDIGHEID
14-15 jaar

eerste prijs:



Dylan de Munnik
14 jaar
“Valessi”
Grafische School
1^e prijs
Dylan de Munnik

Dylan heeft een prestatie van formaat neergezet!
Waar je je gemakkelijk kunt verliezen in overdaad, heeft hij de zaak prima in de hand gehouden qua vormgeving van deze schaal.
Verder is er erg fraai gebruik gemaakt van de mogelijkheden van het materiaal; glanzend, mat, en opaque.

Tweede prijs:



Lucas Smit
15 jaar
“sportief insect”
College Hageveld

2^e prijs
Lucas Smit

Van oude “troep” zoals een luidsprekertje, zeefgaas, en tennisrackets heeft Luca een prachtig insect gemaakt;
Een boeiend ding om naar te kijken, maar ook is er nog eens goed nagedacht over zaken als kleurgebruik en vooral gevoel voor richting in het werk

Derde prijs:



Trix van de Mark
14 jaar
“Happy Beatle”
Grafische School
3^e prijs
Trix van de Mark

Heel goed van materiaal- en kleurgebruik is dit kevertje van Trix.
Subtiele oplossingen en een goed gevoel voor vorm maken dit een prachtig werkstuk
En dus goed voor een derde prijs in haar categorie

HANDVAARDIGHEID

12-13 jaar

Ook dit jaar was het weer een genot om te zien dat er met veel plezier en aandacht aan de werkstukken gewerkt is. Voor alle deelnemers van groep 1 een pluim, maar aan ons de moeilijke taak er toch 3 prijswinnaars uit te vissen. W e hebben daarbij gekeken en vergeleken en gekozen voor de werkstukken die net even orgineler, net even mooier of net even persoonlijker waren.

eerste prijs:



Nick Takes

12 jaar

“protector of heaven”

grafische school

Dit werkstuk heeft voor ons de X-factor (om in Idols-termen te spreken)

Het is niet alleen mooi gemaakt, maar is ook nog van een ontroerende schoonheid.

Het is een farao-achtig figuurtje, waarvan het lijfje zo gebogen is, dat hij een zithouding heeft . Onder hem zwevende gekleurde golfjes . De tekening van het figuurtje, aangebracht op perspex is zo mooi van verhouding en zo fragiel, prachtig.

Net als bij Idols is niet precies uit te leggen wat die X-factor is, je moet het gewoon gaan bekijken.

tweede prijs



Tessa Neijmeijer
13 jaar
“picknick”
Sancta Maria

Dit werkstuk maakte veel indruk op ons door het heldere kleurgebruik, de bijzondere combinatie van vormen en materiaal en de ongelooflijke precisie waarmee het gemaakt is. Het is een groen gegolfd perspex ondergrond, met daarop geglazuurde potjes in diverse kleuren en een vorm waaroverheen een dun plakje klei is gedrapeerd dat op een paar plaatsen is ingescheurd. Hierop zijn figuurtjes aangebracht van de bekende graffiti-kunstenaar Keith Haring. Door de scheuren in de klei, doet deze ondergrond denken aan een vervallen muur waardoor het idee van graffiti versterkt wordt. Omdat het plakje klei als een kleedje over de rand hangt, lijken de figuurtjes naar beneden te vallen. Dit geeft een extra spanning.

Een bijzonder werkstuk met intelligente oplossingen.

Derde prijs:



Tim Poot en Suzanne Romein
13 jaar
“droomkamers”
Schoterscholengemeenschap

Deze gaat naar een duo. Het werkstuk bestaat uit een jongensdroomkamer en een meisjesdroomkamer naast elkaar. Het is een ware ontdekkingstocht zo'n miniatuurkamer. Ontdek de verschillen! Leuke details en heel goed op schaal. Ik moet toegeven dat ik ook even wegdroomde,

want ik had als moeder van een puberzoon ,nog nooit zo'n netjes opgeruimde jongenskamer gezien!
;bed opgemaakt en een keurig opgeruimd bureau en de potloden netjes in gekleurde potjes .En de meisjeskamer herkenden we uiteraard aan de poster van zo'n "lekker ding" aan de muur.