

Verslag Modepresentatie van het Sancta Maria Lyceum.

Aanwezig waren de juryleden Corrie Wortel en Hedwig de Beer. Het verslag is geschreven door Hedwig de Beer.



De presentatie werd gehouden op 1 februari. De kleding werd gedragen door de makers, leerlingen van 4 en 5 HAVO en 5 VWO.

Het onderwerp van de show was 'Starwars'. De leerlingen hadden de opdracht gekregen om in hun creaties de vilttechniek, matelassé en Zaans stikwerk toe te passen, evenals 2 vormgevende technieken. Ook was het toegestaan om ander materiaal dan textiel te gebruiken. Naast 'gewaden' (veel kimono's) werden ook zelfgemaakte hoofdbedekkingen, sieraden, tassen en schoenen getoond.

De presentatie was als geheel goed en evenwichtig verzorgd. In groepjes van 3 of 4 leerlingen werd de kleding getoond en de begeleidende muziek versterkte het thema Starwars en was niet overheersend aanwezig. Het materiaal is creatief en afwisselend gebruikt en de opdracht om de verschillende technieken toe te passen, is duidelijk zichtbaar uitgevoerd. De afwerking van de kledingstukken en attributen is meestal zorgvuldig gedaan. Er is duidelijk veel tijd en aandacht gestoken in het maken van deze creaties en daarom is het voor de leerlingen en de juryleden jammer dat de hen toebedeelde tijd te kort was, om alles goed te kunnen bekijken. De leerlingen verdienen het dat hun werk de kans krijgt om goed gezien te worden en voor de jury is meer tijd nodig om de werkstukken van alle kanten te kunnen bekijken, om zo tot een goed oordeel te komen. Gelukkig waren er ook enkele jongens die hun eigen werkstuk showden. De kwaliteit van de ontwerpen was vaak van een goed niveau, al is het jammer dat de kimono als uitgangspunt veel gebruikt is. Er zijn meer basisvormen in de geschiedenis van de mode terug te vinden. Het is voor ons ondoenlijk om alles te bespreken en daarom beperk ik mij tot de 'mooiste' ontwerpen, waarvoor ik de toegestuurde foto's als hulpstuk gebruik.

4 HAVO: een dame in een felgroen ensemble. De rok is door middel van baleinen (?) omhoog gekruld en op de heup draagt ze een mooie rozet, waarin de vilttechniek is toegepast. Dame in een roodbruin ensemble, het jasje is in matelassé uitgevoerd.

5 HAVO: een dame in een zwart/witte creatie. Zij draagt een hoofdbedekking, die feilloos aansluit bij haar jurk, die door de gebruikte techniek de indruk van het heelal geeft, donker zwart met witte borduursels. Model in een outfit die niet echt mooi is te noemen, maar wel heel erg origineel. De rug

van haar gewaad is een opgevulde ster van blokken met een 'rare' punt. Op haar hoofd heeft ze vrolijk rood, zwart en wit 'hoedje' wat heel goed bij haar rug past.

5VWO: de topper van de show: een dame in een groene jurk, waarin de zilveren ceintuur op een originele manier is verwerkt. Zij draagt een heel wijde zilveren cape, vastgemaakt aan een groene kraag in Zaans stikwerk of matelassé. Een model in een rode jurk met een kraag in vilttechniek. De jurk is niet origineel, wel de mouwen: gaas, afgezet met een zwarte rand die elkaar op de rug kruisen. Een model in een lila geplisseerde rok, met een schouderbedekking een creatie die naadloos aansluit aan haar hoofddeksel. Dat als een aureool achter haar hoofd mooi zit te zijn. Het model in zwart en rood had er echt plezier in: zij showt met verve haar zwarte jurk, met daarin een V-vormige ceintuur in stikwerk. De V-vorm komt weer terug in haar hoofddeksel en in de randen van de mouwen, die in rood/zwart viltwerk zijn uitgevoerd. In deze klas waren er meerdere mooie hoofddeksels.



Over het algemeen heeft de jury met veel plezier naar deze show gekeken. De leerlingen zijn tot goede, creatieve prestaties in staat. Is het daarom misschien een idee om volgend jaar de leerlingen iets te laten maken, wat ook na de show te dragen valt? Alle potentie is aanwezig: enthousiaste docenten en leerlingen, materiaal, tijd en aandacht. Het is jammer dat al dit moois slechts eenmaal gedragen zal worden.

Dit jaar kennen wij de eerste prijs wederom aan Scholengemeenschap Sancta Maria toe. Er was een tweede school met modepresentatie, het Mendelcollege, maar door een misverstand is die niet gejureerd, wat jammer is. Het Coornhert zou, volgens de opgave, tijdens een van de voorronden ook een presentatie houden, maar die kon niet doorgaan. Het wordt tijd dat Sancta Maria meer concurrentie gaat krijgen. Wat de jury betreft zou het begrip mode verruimd mogen worden en zouden de door leerlingen gemaakte creaties ten behoeve van bijvoorbeeld een toneelstuk ook in aanmerking mogen komen voor deze prijs.

